



BANDO CONCORSO FOTOGRAFICO “L’IRPINIA C’E”

INDICE:

1. Tema del concorso.
2. Iscrizione.
3. Modalità e termini di consegna del materiale fotografico.
4. Caratteristiche tecniche dell’immagine.
5. Giuria.
6. Criteri di valutazione delle opere.
7. Aggiudicazione e consegna premi.
8. Cause di esclusione dal concorso.
9. Diritti d’autore e utilizzo del materiale del concorso.
10. Privacy e responsabilità dell’autore.
11. Allegati.

Il concorso fotografico, alla sua prima edizione, è promosso dall’**A.M.E.IR ODV AVELLINO** ed è rivolto a tutti coloro che desiderano esprimere la propria creatività, senza limiti di età, interpretando personalmente il concorso attraverso la propria sensibilità con la possibilità di poter partecipare con una o più opere.

1. Tema del concorso.

L’iniziativa invita a riflettere sui profondi cambiamenti che si sono verificati nella quotidianità e ad interpretare il momento che stiamo vivendo con immagini capaci di trasmettere messaggi positivi, di rinascita, di riscoperta degli spazi che ci circondano. Attraverso il reportage fotografico, un invito a ripensare al nostro modo di stare al mondo, il racconto di una nuova normalità, di una nuova umanità, di una società fondata su valori quali la solidarietà, l’inclusione, la tolleranza e la sostenibilità non solo ambientale ma anche sociale.

Un tema di sicuro impatto visivo, di fronte a scenari totalmente nuovi dove gli spazi di lavoro e di vita si sono ricongiunti e dove il rispetto per l’ambiente e per la natura ci ha ricordato quanto sia piccolo e interconnesso il nostro mondo.

2. Iscrizione.

Il concorso è aperto a tutti **dal 02/07/2024 al 30/08/2024**.

L’iscrizione al concorso è gratuita.

La partecipazione sarà aperta a tutta la popolazione, professionisti e non, amatori e dilettanti, dai 18 anni in su.

Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del concorso.

3. Modalità e termini di consegna del materiale fotografico.

Le opere dovranno essere inviate, unitamente alla scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata sulla base del fac-simile allegato al presente avviso. **(All.1)**

Alla scheda di iscrizione dovrà essere allegata la fotocopia del documento di identità del dichiarante.

Ogni concorrente potrà concorrere alla gara con un massimo di n. 3 fotografie digitali, a colori o b/n, da far pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 30/08/2024** con una delle seguenti modalità:

- 1) online, inviando una mail all'indirizzo di posta elettronica ameironlus@gmail.com, includendo le generalità del partecipante e un link ad un file .zip contenente le fotografie, condiviso attraverso il servizio di file sharing preferito dal partecipante.
- 2) Consegnando il materiale su CD o chiavetta USB presso la nostra sede in via Tagliamento (Ex-ECA)

4. Caratteristiche tecniche dell'immagine.

Le fotografie potranno essere realizzate con qualsiasi dispositivo (macchine fotografiche, smartphone, ecc.) ma dovranno essere di buona qualità.

Sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadratura sia verticali sia orizzontali. La risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi e in formato Jpeg. Non sono ammesse immagini realizzate interamente al computer.

Le fotografie dovranno essere inedite.

Ogni immagine deve essere titolata, portare il nome dell'autore ed avere un numero progressivo.

Le immagini non conformi alle specifiche del presente punto verranno automaticamente scartate.

Le opere presentate saranno selezionate e mensilmente pubblicate (nel n. di tre per volta) accompagnate dal nome dell'autore.

5. Giuria.

La giuria è composta dal Presidente dell'A.m.e.ir. ODV Avellino, due soci ed un esperto esterno, professionista del settore ed esprimerà un giudizio insindacabile.

6. Criteri di valutazione delle opere.

In relazione alle foto selezionate, la giuria provvede a formare una graduatoria, espressa in centesimi, su una votazione massima di 100/100, tenendo conto dei seguenti criteri:

- originalità (fino a 30 punti);
- qualità della proposta (fino a 30 punti);
- valorizzazione dei luoghi e del territorio (fino a 40 punti).

7. Aggiudicazione e consegna premi.

I premi saranno assegnati alle prime tre fotografie classificate nel corso di due Giornate entro il mese di settembre 2024, nella quale saranno presentate le foto selezionate.

L'A.M.E.IR. AVELLINO ODV si riserva di organizzare anche una mostra delle immagini selezionate.

8. Cause di esclusione dal concorso.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e visitatori.

Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

9. Diritti d'autore e utilizzo del materiale del concorso.

L'autore ha il diritto esclusivo di utilizzo dell'opera in ogni sua forma e modo, originale o derivato, ed è l'indiscusso titolare dei relativi diritti morali sull'opera a difesa della sua personalità.

All'atto dell'invio delle proprie opere partecipanti il concorrente accetta le seguenti condizioni:

- Ogni partecipante è responsabile in forma e oggetto dell'opera presentata e garantisce, con la propria firma sul modulo di partecipazione, di essere l'autore delle opere inviate, di potere disporre liberamente anche della cessione dei relativi diritti d'autore non essendo esse gravate da diritti di terzi.
- Garantisce che le persone che eventualmente compariranno sulle foto sono consenzienti sia a figurare ritratte sia alla pubblicazione della loro immagine.
- Garantisce inoltre che in riguardo agli oggetti raffigurati sulle foto non sussiste alcun diritto di terzi ovvero che essi hanno espressamente consentito alla riproduzione e diffusione dell'immagine.

Con la partecipazione al concorso viene concesso all'organizzatore un irrevocabile e illimitato diritto d'uso delle foto inviate per esclusivi fini culturali senza scopo di lucro.

L'organizzatore si riserva il diritto di pubblicare le foto inviate al concorso citando l'autore.

Non sussiste diritto alla pubblicazione ed è, altresì, escluso il diritto ad un compenso. L'esposizione in base alle norme del concorso e l'eventuale pubblicazione su un

catalogo non comportano diritto alcuno di compenso, anche nel caso l'opera esposta non sia stata premiata.

Indipendentemente da ciò l'autore resta titolare di tutti i restanti diritti di utilizzo. I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità promozionali dell'A.M.E.IR. AVELLINO ODV, comunque senza finalità di lucro.

Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate, salvo espresso divieto scritto, si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro e con citazioni del nome dell'autore.

Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità promozionali secondo quanto previsto dal D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196.

Il materiale inviato non sarà restituito.

10. Privacy e responsabilità dell'autore.

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso ed esonera da ogni responsabilità il l'A.M.E.IR. AVELLINO ODV nei confronti di terzi, ivi compresi i soggetti raffigurati nelle fotografie.

E' escluso ogni eventuale ricorso alle vie legali in riguardo alle norme del concorso e/o ad un eventuale esclusione, nonché alle decisioni della giuria.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte nei casi e nei modi previsti dal D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196), nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili (e cioè: i dati personali idonei a rivelare "l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale").

È necessario e sufficiente, a tale scopo, ottenere il rilascio di una **liberatoria** da parte di tutte le persone presenti all'interno dell'inquadratura (modulo liberatoria fotografica in **All. 2**).

Si può fotografare un minorenne?

Nel caso in cui poi siano fotografati dei minorenni è necessario richiedere il consenso all'uso dell'immagine ed alla pubblicazione delle foto di entrambi i genitori o della persona che lo rappresenta legalmente.

Riprese di edifici ed abitazioni:

Non esiste nel nostro ordinamento un obbligo di legge che richieda un esplicito assenso da parte del proprietario di un'abitazione o simili per la pubblicazione delle immagini che descrivono gli interni; quando il proprietario acconsente alla

realizzazione delle riprese - e quindi non se ne viola il domicilio - non esiste una norma positiva che impedisca l'uso delle stesse.

In tutti i casi è, tuttavia, preferibile, sul piano diplomatico, concordare modalità e termini della questione. **(All.3)**

Il fotografo, comunque, non può riprodurre né sfruttare le fotografie scattate pregiudicando i diritti sulle opere d'arte figurative e/o architettoniche, di titolarità esclusiva degli afferenti autori o loro aventi causa.

Questi divieti non solo limitano la libertà del fotografo nella ripresa ma al contempo hanno, anche, un ulteriore effetto sull'eventuale utilizzazione realizzata abusivamente. Inoltre, la normativa in esame punisce chi pur non avendo scattato la fotografia rivela o diffonde al pubblico mediante qualsiasi mezzo di informazione le immagini così ottenute.

11. Allegati:

- all. 1: Modulo di iscrizione al concorso fotografico;
- all. 2: liberatoria fotografica;
- all. 3: scrittura privata per autorizzazione riprese edifici interni ed esterni.